

***Curriculum vitae***  
di Licia Ferro

<b>Formazione:</b>	
1976	Laurea in Lettere con indirizzo classico, presso l'Università per gli Studi di Roma (oggi La Sapienza) con una tesi sul teatro di Euripide.
1976-78	Corso di perfezionamento in Filologia Classica presso l'Università degli Studi di Urbino (ricerca sulla tragedia greca d'età ellenistica).
2006	Dottorato di ricerca in "Antropologia del Mondo antico. Modelli, trasformazioni e permanenze", con la tesi "Intorno a <i>fabula</i> . Ricerca sull'efficacia di una parola screditata." (Università degli Studi di Siena)
2011	Dottorato di ricerca in "Logos e rappresentazione. Innovazione e tradizione. Eredità dell'Antico nel Moderno e nel Contemporaneo", con una tesi sul mito romano e le sue riscritture in età moderna e contemporanea dal titolo "L'oro delle donne" (Università degli Studi di Siena)
<b>Concorsi:</b>	
1987	Superamento del concorso a cattedre per l'insegnamento di Latino e Greco.

<b>Attività didattica:</b>	
Dal 1987 al 2022	Insegnamento di Latino e Greco presso Licei classici statali di Roma.
2002-2005	Laboratorio di didattica del latino e del greco dell'Università degli Studi di Siena: realizzazione di un modulo su "Mito e alimentazione nel mondo greco e romano" per il Liceo Anco Marzio di Ostia (RM).
	Laboratorio di didattica del latino e del greco dell'Università degli Studi di Siena: realizzazione di un modulo su "Malati d'amore nel mito greco e romano" per il Liceo Classico Sociale di Torino.
	Laboratorio di didattica del latino e del greco dell'Università degli Studi di Siena: ciclo di incontri con gli studenti dei Licei classici di Siena e Pontedera.
	Laboratorio di didattica del latino e del greco dell'Università degli Studi di Siena: organizzazione di un corso di aggiornamento per gli insegnanti di latino e greco svoltosi presso il Liceo Classico "Augusto" di Roma.
a.a. 2004-2005	Insegnamento a contratto presso l'Università degli Studi di Siena (modulo: Lingua Latina II).

<b>Relazioni a convegni e seminari:</b>	
2002	<i>La maledizione dei padri ad Atene e a Roma: applicazioni didattiche</i> , in margine al convegno "La potenza della parola: destinatari, bersagli, funzioni", Università degli Studi di Siena, 7-8 maggio 2002
2003	<i>Insegnare cosa: lingua e cultura del mondo antico</i> , convegno "Grecia e Roma: per una didattica sostenibile", Università degli Studi di Siena, 7 – 8 Marzo.
2005	<i>Oltre il piano semantico. L'analisi dei testi attraverso gli strumenti della linguistica pragmatica</i> , convegno "Grecia e Roma: per una didattica sostenibile II", (Università degli Studi di Siena, 22 – 23 Marzo.
2008	<i>Auriculas asini quis non habet? Inganni del senso e sul senso a Roma</i> , convegno "L'inganno dei sensi", Università degli Studi di Siena, 2-3 Dicembre.
2009	<i>Dare corpo alle parole. Una modalità romana del far essere</i> , 13° Congresso della FIEC, Berlino 24 – 29 Agosto.
2010	<i>Abitare il mito (o esserne abitati)?</i> , convegno "Forme del narrare 9. IL MITO", Prato, 23 gennaio 2010.
2010	Seminario dal titolo "La riscrittura del mito come mediazione culturale" Prato, 24 gennaio 2010.
2011	<i>Un antico racconto per pensare le Italiane</i> , convegno "Antichità/Unità", Université de Liège, 18 ottobre 2011, in occasione del 150° anniversario dell'Unità di Italia.

## **Pubblicazioni:**

2025 (con Maurizio Bettini), *Io, le parole e il mito*, Antologia di Italiano per il biennio superiore (manuale di mitologia ed epica, Palermo, Palumbo.

2022 (con Maurizio Bettini), *Il nuovo Mythos*, Antologia di Italiano per il biennio superiore (manuale di mitologia, epica, classici greci e romani, Bibbia, e percorsi tematici con focus su Educazione civica), Palermo, Palumbo.

2018 (con Maurizio Bettini), *Le trame del mito*. Antologia di Italiano per il biennio superiore (manuale di mitologia, epica, classici greci e romani, Bibbia), Palermo, Palumbo.

2017 (con Maurizio Bettini), *Mythos. Cultura e letteratura nell'Antichità*, antologia di Italiano per il biennio superiore (manuale di mitologia, epica, classici greci e romani, Bibbia), Palermo, Palumbo.

2015 *Prima d'autore. Epica*, antologia di Italiano per il biennio superiore, Firenze, La Nuova Italia.

2013 *Un antico racconto per pensare le Italiane*, in L. Curreri (a cura di), *Antichità/Unità. Storia, cultura e cinema in Italia*, "Le bandiere", n. 10, Cuneo, Nerosubianco, pp. 19 – 36.

2011 *Le fabulae dei Romani*, in U. Eco (a cura di), *La grande storia – l'Antichità*, volume 11: Roma, Filosofia, Mito e religione, Milano, Encyclomedia Publishers s.r.l., pp. 501 -528.

2011 *Prima visione. Incontro con i classici*, antologia di Italiano per il biennio superiore (volume di mitologia; epica greca e romana), Firenze, La Nuova Italia.

2010 (con Maria Monteleone) *Miti Romani. Il racconto*, Torino, Einaudi.

2004 Curatela della sezione antologica dei volumi del corso di letteratura latina M. Bettini (a cura di), *Limina*, Nuova Italia Rcs, Firenze.

2003 Curatela della sezione antologica dei volumi M. Bettini (a cura di), *Alla ricerca del ramo d'oro*, Nuova Italia Rcs, Firenze.

2002 Curatela dei volumi di epica e poesia di *Accordi*, antologia di Italiano per il biennio superiore, Firenze, Sansoni Rcs.

Dal 2013 è Cultrice della materia <i>Lingua e letteratura latina</i> (Università per Stranieri di Siena).
--

Lingue straniere: Tedesco avanzato, Francese scolastico, Inglese e Spagnolo passivi.
--

Roma, 9 aprile 2025